



Marzo 2014

LA PALA DELL'ADORAZIONE RESTAURATA





Marzo 2014

L'adorazione del Santissimo Sacramento

Il dipinto, proveniente dall'altare della confraternita del Santissimo Sacramento di Roncone, sviluppa una tematica strettamente connessa al sacramento dell'Eucarestia: il culto e la venerazione del Santissimo al di fuori della messa.

La pratica dell'adorazione eucaristica, in uso già dal Medioevo, conobbe un ulteriore sviluppo nella seconda metà del XVI secolo, soprattutto nella forma delle Quarantore, un'esposizione pubblica del Sacramento, visibile nell'ostensorio solennemente esposto sull'altare.

Il dipinto è stato sottoposto ad una prima indagine in vista del restauro, che ha rilevato la presenza di una vasta ridipintura nella zona inferiore e la sottostante esistenza di alcune figure.

Paolo Naurizio (3)

(Storimberg [?], – Castel Coira/Trentino, notizie dal 1576 al 1597)

Ignoto pittore del XVII secolo

Adorazione del Santissimo Sacramento con San Lorenzo, San Francesco d'Assisi, Santa Margherita d'Antiochia, santa martire, angeli e Gesù Cristo risorto in gloria tra angeli con strumenti della Passione

1586-1597; post 1607

olio su tela

Roncone, chiesa di Santo Stefano